

Groep als *Talent*

door **Joram Knigge** (atleet en student economie)

De groep van Els van Noorduyt bij AV'23 zal door velen worden bestempeld als een talentvolle groep. Iedereen die dit zegt, zal tot deze conclusie zijn gekomen door te kijken naar de verschillende talentvolle atleten die in de groep zitten. Wat wel in de term 'een talentvolle groep' voorkomt – maar door niemand als zodanig wordt gezien – is dat de groep van Els bij AV'23 op zichzelf ook talent heeft. De mix van de talentvolle atleten heeft ervoor gezorgd dat deze groep zich heeft ontwikkeld tot een zeer talentvolle groep.

Als je naar een training van onze groep kijkt, dan is het eerste wat je ziet dat mensen van verschillende leeftijden zonder problemen met elkaar trainen en dat iedere persoon goed in de groep past. Ondanks het feit dat er verschil is in atletisch vermogen, motivatie en specialisatie staat er een geheel. Dit laat de kracht van de groep al zien: iedereen heeft een ander

atletisch vermogen, een verschillende motivatie of een andere specialisatie, maar dit zorgt niet voor het ontstaan van eilanden binnen de groep. Iedereen in de groep speelt een andere rol in het geheel, variërend van de sfeermaker tot de gefocuste atleet. Een belangrijke rol is weggelegd voor de atleten die al langer in de groep zitten. Jonge atleten kunnen zich optrekken aan deze atleten, en de oudere garde deelt ervaringen en kennis met de jongere garde. Door te kijken, te luisteren of gewoon te doen, zullen de nieuwe atleten zich snel verbeteren. Ook de nieuwe mensen spelen een rol in het leerproces van de groep, omdat zij met een andere blik naar dingen kijken en nieuwe impulsen geven aan de groep.

De groep heeft het talent om mensen onbewust beter te maken. Omdat je in de groep heel veel voorbeelden tot je beschikking hebt, implementeer je deze informatie in je eigen bewegingen. Vanuit dit geheel is de groep in staat om gezamenlijk dingen voor elkaar te krijgen die je als groep die geen geheel is niet zou kunnen bereiken. Het vormen van een geheel is het fundament voor de kracht en het talent van onze groep. Belangrijk in onze groep is dat iedereen binnen het geheel de kans krijgt om zichzelf te blijven.

Onze groep bestaat uit mensen van verschillende generaties met verschillende achtergronden. Onder leiding van Els is er in de groep en binnen de club een cultuur van leren ontstaan. In onze groep betekent deze cultuur dat iedereen van iedereen kan



leren en dat kennis gedeeld moet worden. Vanuit de groep verspreidt onze kennis zich door de club en ontstaat er een constante stroom van kennis. Onze groep onderscheidt zich door het feit dat onze leer-cultuur verder gaat dan het sportieve aspect. Zowel de persoonlijke als de sportieve kant van de atleten wordt ontwikkeld, zodat de atleten uit onze groep zich in het geheel ontwikkelen.

Binnen onze groep bestaat een gezonde vorm van competitie, waardoor iedereen elkaar naar een hoger niveau tilt. De aanwezigheid van verschillende leeftijdscategorieën zorgt ervoor dat er eigenlijk altijd iemand is aan wie je je kunt optrekken. Wat veel atleten in de groep merken, is dat de groep ook als stimulator werkt. Dit kan zijn om goed te presteren, waardoor je net iets meer uit jezelf kunt halen en het beter kunt doen dan anderen in de groep. Maar belangrijk is ook dat de groep als stimulator werkt als iemand door een minder goede periode gaat door bijvoorbeeld een blessure. Wat je ziet, is dat de groep het herstel van de geblesseerde volgt en hem of haar op deze manier door de lastige periode helpt. Doordat wij als een groep samenwerken, werkt een goede prestatie van een teamgenoot ook als stimulans.

Els speelt een belangrijke rol in hoe de groep en de individuen in de groep samen tot goede prestaties kunnen komen. In haar trainingsfilosofie kijkt ze naar een atleet als totaal en zorgt ze ervoor dat de atleet zich op verschillende gebieden ontwikkelt. Je moet dan denken aan de ontwikkeling van het atletische vermogen van de atleet én de ontwikkeling van hem of haar als persoon. Els benadert elke atleet anders en kijkt wat wel en niet werkt voor elke atleet. Dit zorgt ervoor dat iedereen zijn eigen weg kan volgen binnen de groep.

Els is degene die het voorbeeld geeft hoe er met elkaar gecommuniceerd kan worden. Via de atleten in de groep zorgt Els ervoor dat er kennis uitgewisseld wordt. Els begeleidt en beheert dit proces en is ook degene die het proces in gang heeft gezet. Ze brengt iedereen van verschillende leeftijden, niveaus en disciplines bij elkaar en deelt kennis met de individuen en de groep. Deze kennis kan door de atleten op hun eigen manier gebruikt en gedeeld worden. Belangrijk is dat de infrastructuur gecreëerd wordt waarbinnen het maximale uit de atleten wordt gehaald en iedereen zich fijn voelt.

De processen binnen een groep zijn vergelijkbaar met hoe men de verschillende atletiekonderdelen benadert. Bij het kogelstoten moeten alle spiergroepen

in het lichaam samenwerken om tot een ultieme prestatie te komen, bij het hoogspringen wordt de lat steeds hoger gelegd en er wordt steeds meer van je gevraagd naarmate de

hoogte toeneemt. En net als bij sprinten, kan er in een groep van alles gebeuren waardoor je alert moeten blijven en blijft. De 'groep als talent' kan gezien worden als een soort ultieme sporter die uit allerlei 'losse' sporters bestaat: de sprintbenen en glimlach van Usain Bolt, de tactiek van die polsstokspringer die het wereldrecord elke keer met een centimeter verbetert, de armen en schouders van een goede speerwerper, de flexibele rug en souplesse van een hoogspringer, het duurvermogen en de ervaring van een marathonloper.

Wij hebben dit als sportgroep een bijzonder proces gevonden. Met elkaar hebben wij in een aantal sessies naar wat er speelt binnen onze groep en de club gekeken. Wat een talenten! ■

Met veel energie en plezier geschreven namens de groep, Joram Knigge (student economie en atleet).

De groep heeft het talent
om mensen onbewust
beter te maken