



Het draait allemaal om topsport. Het heeft de vaardigheden van Els van Noorduyne op een unieke manier ontwikkeld en aangescherpt, waardoor ze op geheel eigen wijze bedrijven en individuen kan begeleiden in processen van verandering of crisis.

DOOR KARINA MEERMAN

# Topsport scher

In het gesprek refereert Van Noorduyne meerdere malen aan de Olympische Spelen van 1968 in Mexico, waar ze als 22-jarige kogelstootster uitkwam voor Nederland. Topsport beheerste toen haar hele leven, maar ook zonder Olympische inspanning is dat zo gebelev. In Leipzig volgde ze een opleiding tot topsportcoach. Wat ze daar leerde combineerde ze met haar eigen ervaringen en past ze nu toe op jonge atletiekgroepen en op individuen en teams in organisaties.

## GEFASCINEERD

In 1995 richtte ze haar eigen bureau op en in 1999 voegde communicatieadviseur Marije Verstegen zich bij haar, gefascineerd door het gedachtegoed en de behaalde resultaten van Van Noorduyne. Samen zijn zij bureau Van Noorduyne en Verstegen en begeleiden zij ontwikkelingsprocessen binnen bedrijven en van individuen.

## VERDER ZIEN DAN ANDEREN

Beweging speelt een belangrijke rol in dat gedachtegoed, wat niet verwonderlijk is gezien Van Noorduyne's verleden. Wat wellicht wel opmerkelijk is, is dat zij haar eigen talenten ook daaraan te danken heeft. "Mijn zintuigen zijn zo sterk ontwikkeld, ik ben vlijmscherp. Dankzij de topsport kan ik tot over de finish zien, verder dan anderen." Dat verre zicht maakt dat ze ontwikkelingen in bedrijven snel helder heeft. "Wanneer ik binnenkom bij een bedrijf loop ik eerst rond. Ik neem niets aan van anderen. Door te observeren en met mensen te praten, zie ik vanzelf wat er aan de hand is." Vervolgens communiceert ze met duidelijke woordkeus het te nemen traject. "Taalgebruik is enorm belangrijk. Ik ben een voorstander van krachtig taalgebruik, maar spreek mensen altijd aan in hun eigen taal. Het te volgen traject hak ik in overzichtelijke stappenplannen en dan gaan we aan de slag. Ik leer mensen in feite



verder te kijken en dat gaat nooit met trekken en sleuren, maar altijd licht en met humor."

#### HEEL VERRAST

Van Noorduyn hoort vaak van mensen om haar heen en dat ze anders denkt dan anderen. "Ik werk heel resultaatgericht en zeg niet zomaar iets. Als ik zeg dat ik interventies ga plegen, dan voer ik die ook uit. Dat is kennelijk niet zo vanzelfsprekend. Mensen reageren heel verrast op hoe ik de dingen zie." Zo gelooft ze ook heel sterk dat mensen zelf moeten presteren en dat ze niet moet worden verteld hoe ze iets moeten doen. "Je kunt andermans prestatie absoluut niet overnemen. Als zes

***"Je kunt andermans prestatie absoluut niet overnemen. Als zes sporters een wedstrijd moeten lopen, dan kan ik dat niet voor ze doen."***

deze zorgstaat zijn mensen altijd ziek, zwak of misselijk. Zij zijn slachtoffers, ze klagen en zeuren en nemen geen enkel initiatief meer. Mijn rol in het begeleiden van mensen is ze helpen zoeken naar manieren om zich succesvol te voelen. En dat begint met kleine stappen."

# pt de zintuigen

sporters een wedstrijd moeten lopen, dan kan ik dat niet voor ze doen." Van Noorduyn zegt inzicht te geven in de instrumenten en middelen die mensen zelf tot hun beschikking hebben. Ze gebruikt geen speciale methode of technieken. Er is geen 'kunstje'.

#### BAL IN HET DOEL

Een ander kenmerk van Van Noorduyns manier van werken is haar resultaatgerichtheid, wat weer iets anders is dan doelen stellen. "Want," zo legt ze uit, "in de sport is het doel een richting waar je naar toe moet. Een hokje op een veld. Resultaat is het pas wanneer de bal in het doel ligt." De sportmetaforen rollen vrijelijk. Wat vindt zij ervan dat zakendoen en sport vaak met elkaar worden vergeleken? "Het is niet één op één overdraagbaar, maar het is een handige metafoor om dingen snel helder te maken." ■

***"Ik neem niets aan van anderen."***

#### ZIEK, ZWAK OF MISSELIJK

Een woord dat ze meerdere malen gebruikt is 'beginnersgeest', wat vrij te vertalen is als de onbelemmerde geestesgesteldheid waarin een kind per se wil leren lopen. Dat doet het letterlijk met vallen en opstaan en meestal zonder problemen. "Kinderen hebben plezier in leren. Ze maken geen fouten, want wat ze doen is onderdeel van het ontwikkelingstraject," zegt ze. "In

karina.meerman@managementview.nl